



GEBOORTEBOMEN PLANTEN, EEN GOEDE GEWOONTE.

Vroeger was het op het platteland heel gewoon, bij de geboorte van een kind een boom te planten. Dit had vaak tot doel, dat het kind, bijvoorbeeld op zijn trouwdag, over een geldsom kon beschikken, afkomstig van de opbrengst van het hout. Om de geboorte van koningskinderen te vieren werden bomen geplant in dorps- en stadskernen, zoals de Wilhelminalinden die nog op vele plaatsen terug te vinden zijn.

De Bomenstichting juicht het toe, dat enkele gemeenten en ook particulieren dit goede gebruik weer in ere hebben hersteld. Ter ere van de geboorte van een baby wordt weer een boom geplant, hetzij aangeboden door het gemeentebestuur, hetzij door de ouders of andere familieleden. Voor het opgroeiende kind is er het idee, dat "zijn" boom, evenoud als hij, samen met hem opgroeit. Misschien staan zijn naam en geboortedatum er zelfs bij. Dit helpt mee, het milieubewustzijn van kinderen te vergroten, want "hun" boom kennen ze en ze zullen niet toestaan, dat hij door anderen wordt beschadigd.

Voor de gemeenschap is er, als het goed wordt georganiseerd het voordeel van een gestaag groeiend bestand aan bomen op verantwoorde plaatsen en van uiteenlopende soorten en leeftijden. Zou het geen idee zijn, als alle gemeenten op één of andere wijze overgingen tot het aanbieden van geboortebomen? Dit zou samen met of naast de jaarlijkse boomfeestdag een milieufestijn van betekenis kunnen worden. De Bomenstichting dient graag van advies.

HET PINETUM BLIJDENSTEIN TE HILVERSUM.

Sinds 50 jaar heeft de Universiteit van Amsterdam het z.g. Pinetum Blijdenstein in bezit. Dit pinetum (collectie naaldbomen), gelegen aan de van der Lindenlaan te Hilversum, is aanvankelijk opgezet als particuliere verzameling en is één van de belangrijkste in zijn soort in Europa. Op een bescheiden oppervlak van 1,24 ha zijn 560 soorten en cultivars uit 47 geslachten bijeengebracht. Het grootste deel staat zomer en winter buiten, de meer kwetsbare soorten worden in ieder geval 's winters in een tweetal kasjes ondergebracht. Alleen enkele specifiek tropische geslachten ontbreken. Zeer recent is een speciaal vak met dwergconiferen aangelegd.

Ook voor mensen buiten de kring van specialisten is er genoeg aanleiding om een wandeling te maken in deze sfeervolle tuin. Om de bezoeker wat meer vertrouwd te maken met de in de collectie aanwezige planten, is een gidsje gemaakt, waarin via een uitgestippelde route wat meer informatie wordt gegeven over een vijftigtal soorten in de tuin. Tevens wordt in het kort informatie verschaft over de economische betekenis, de systematiek en de bouw van de naaktzadigen of Gymnospermae, een systematische groep waarvan de Coniferen het overgrote deel vormen. Het gidsje is verkrijgbaar bij het pinetum. Het pinetum is geopend op werkdagen van 9 tot 12 uur en van 13.30 tot 16.00 uur.

DONATEURSDAG VAN DE BOMENSTICHTING OP HET LANDGOED GOOILUST TE 'S-GRAVELAND.

Honderddertig donateurs uit het hele land zijn zaterdagmiddag 9 juni j.l. bijeengekomen om een excursie georganiseerd door de Bomenstichting mee te maken. Na een toelichting van Ir. A. Coops, die als gastheer optrad uit naam van Vereniging tot Behoud van Natuurmonumenten in Nederland, eigenaresse van het landgoed is er, verdeeld in groepen, een rondwandeling gemaakt door het park. Voor informatie van de zijde van de Bomenstichting en Natuurmonumenten was een kraampje ingericht, dat druk bezocht werd. Het landgoed Gooilust is eind mei, begin juni op z'n mooist; de vele soorten rhododendrons die daar zijn aangeplant aan het eind van de vorige eeuw staan in volle bloei, maar ook allerlei boomsoorten uit alle delen van de wereld staan te pronken. Voor de donateurs van de Bomenstichting wordt één of tweemaal per jaar een excursie georganiseerd naar een arboretum, pinetum of landgoed. Tot nog toe zijn een zestal excursies georganiseerd, o.a. naar het landgoed Queekhoven te Breukelen, het Arboretum Trompenburg te Rotterdam, het landgoed "de Utrecht" te Esbeek en het Pinetum en Arboretum Schovenhorst te Putten. Voor al deze excursies was de belangstelling zeer groot.

OPEN DAG HOUT.

Op zaterdag 8 september a.s. wordt in het Tropenmuseum in Amsterdam de z.g. "Open dag hout" gehouden. Op deze manifestatie, die wordt georganiseerd door de Nederlandse Houtacademie, de Nederlandse Vereniging van Houtsoortenverzamelaars en de Cursistenvereniging van de Nederlandse Houtacademie zal de Bomenstichting met een stand aanwezig zijn. Het doel van de dag is het kweken van bewustwording van hout, boom en bos in alle aspecten, het presenteren van andere onderwerpen en zaken dan die welke doorgaans op een commerciële beurs worden getoond en het bijdragen tot een relatieversteviging en tot het leggen van nieuwe kontakten. Iedereen is op 8 september van 10.00 tot 17.00 uur van harte welkom in het Tropenmuseum.

AANKONDIGING BROCHURE "BOMEN SPAREN".



Wij Nederlanders worden er ons steeds meer van bewust dat we zuinig moeten zijn met de natuur. Bomen krijgen meer aandacht en er worden veel plannen gewijzigd om bestaande bomen te sparen. Helaas is het nog vaak zo dat de "gespaarde bomen" na enige tijd toch dood blijken te gaan, doordat te weinig voorzorgsmaatregelen zijn getroffen om de boom tijdens werkzaamheden te beschermen. Een boom, hoe groot hij ook is, blijft een kwetsbaar organisme.

Al degenen die betrokken zijn bij werkzaamheden in de omgeving van bomen kunnen in de brochure "Bomen Sparen" de punten vinden waarmee rekening gehouden moet worden om de bomen veilig door activiteiten te loodsen zoals, nieuwbouw, aanleg van wegen en parkeerplaatsen, leggen van kabels, maken van geluidswallen, viaducten, enz.

De brochure is te bestellen bij de Bomenstichting en wordt aan u toegestuurd na overmaking van f 2,50 op postgiro 2108755 t.n.v. de Bomenstichting, Driebergseweg 16 B, Zeist, en onder vermelding van "Bomen Sparen".

NIEUWE INFORMATIEBLADEN BOMENSTICHTING.

In de serie informatiebladen zijn in periode september 1978 - maart 1979 vier nieuwe nummers verschenen:

Nr. 20 is getiteld: "Hoe oud wordt een boom?" en behandelt de leeftijdsopbouw van bomen in het algemeen, de sterfteoorzaken, maar ook het behoud van bomen op leeftijd. Van enkele soorten wordt de maximumleeftijd aangegeven die deze in Nederland onder gunstige omstandigheden kunnen bereiken.

Blad Nr. 21 gaat over het kandelabereren van bomen; kandelabereren is een begrip voor twee snoei-vormen; in het éne geval betekent het een historische cultuurvorm (kandelaarvorm) aanbrengen, in het andere geval is het zeer rigoreus snoeien; óf omdat men "(over)last" van een boom heeft óf omdat de boom in een dermate slechte conditie verkeert dat het kandelabereren het laatste redmiddel is om de boom te behouden naast natuurlijk het verbeteren van de groeiomstandigheden.

Informatieblad Nr. 22 heeft als titel: "Het verzorgen van boomwonden". Is een boom éénmaal aan-geplant dan zal hij in de meeste gevallen tot het eind van zijn leven op dezelfde plaats blij-ven staan. In die periode zijn de bedreigingen van buitenaf legio, zowel door de mens als de omringende natuur. Een boomwond vormt een bron van infectie. Er is veel onderzoek gedaan naar de wijze waarop allerlei microorganismen de boom bedreigen en er zijn methoden en middelen ont-wikkeld die aantasting weren of tegengaan.

Blad Nr. 23, "Bomen en geluidswallen, wijst op de gevaren, die het opwerpen van aarden wallen voor in de nabijheid staande bomen oplevert. Er wordt beschreven hoe men bomen kan behouden en toch de geluidsoverlast kan weren.

Bestelling van deze en reeds eerder verschenen informatiebladen is mogelijk door overmaking van f 2,- per blad op postgiro 2108755 t.n.v. "De Bomenstichting" Zeist, onder vermelding van het gewenste nummer. U krijgt het bestelde dan toegezonden.

BOEKBESPREKING: "ROZEGEUR EN ZONNESCHIJN" door MARJA ROSCAM ABBING.

Veel tuinboeken slaan dezelfde bevelende toon aan als de recepten van meesterkoks. Alles moet precies volgens het ritueel, niets mag misgaan en vragen naar het waarom is verboden. In die mystieke sfeer dreigen het pure plezier van tuinieren en de verbazing over alles wat groeien en bloeien wil ten onder te gaan. En hoewel de aanwijzingen doorgaans juist zijn, kan de lezer er weinig mee beginnen als hij in het standaardwerk zijn eigen modderige achtertuin niet herkent.

Juist nu de eerste rozen in bloei komen, is er een opmerkelijk boek verschenen over tuinen en tuinieren. "Rozegeur en zonneschijn" is geschreven door de journaliste Marja Roscam Abbing, die niemand verplettert onder deskundigheid. Haar uit eigen ervaringen opgedane kennis is nooit hinderlijk. De vele praktische wenken zijn verpakt in tuinemoties, van verwarring en ergernis tot enthousiasme, die veel lezers bekend zullen voorkomen. Zelf begonnen als experimenterend amateur met een paar honderd meter stuk gereden boerenerf maakte zij dezelfde fouten die ieder-een zou maken die even onbezonnen een tuin zou gaan aanleggen. Van haar grote illusies en kleine triomfen geeft zij verslag met als voornaamste kenmerk de originele toon en de onbevan-gen mening. In de tuin kan alles en moet niets, dat is juist het aangename van tuinieren. Weinig tuinboeken zijn zo leesbaar als "Rozegeur en zonneschijn", wellicht omdat het eerder ge-bruikelijk is dat plantdeskundigen leren schrijven dan dat schrijvers leren tuinieren. In die zin is er onmiskenbare verwantschap tussen Marja Roscam Abbing en schrijfsters als Vita Sackvil-le-West en An Rutgers van der Loeff. Even ongebruikelijk als de tekst in dagboekstijl zijn de illustraties: blokdrukken, oude prenten, afbeeldingen van schilderijen en curiosa uit alle tij-den die betrekking hebben op planten, bloemen en tuinen. Daarom zal deze uitgave niet alleen spreken tot het hart van in tuinen geïnteresseerden, maar evenzeer van hen die kennis willen ne-men van de kunst- en cultuurhistorische aspecten van bloemen en planten. Het boek is een uitga-ve van uitgeverij Ploegsma en het kost f 29,50.